



# **ZeitRäume Basel**

## **09.–19. September 2021**

### **«Die Verwandlung»**

#### **KONTAKT FÜR MEDIENANFRAGEN**

Saskia Menges  
menges@zeitraeumebasel.com  
Tel. +49 176 32 45 38 63

#### **AKKREDITIERUNG**

Pressekarten können nur im Zusammenhang mit einer Berichterstattung und im Vorfeld der Veranstaltung vergeben werden. Gern können Sie Ihre Pressekarte bei Saskia Menges unter [menges@zeitraeumebasel.com](mailto:menges@zeitraeumebasel.com) vorbestellen.

#### **BILDMATERIAL**

Eine Übersicht der Pressebilder von ZeitRäume Basel finden Sie in dieser Pressemappe. Gern senden wir Ihnen das gewünschte Bildmaterial auch auf Anfrage zu, melden Sie sich dazu bei Saskia Menges unter [menges@zeitraeumebasel.com](mailto:menges@zeitraeumebasel.com).

#### **CORONA PRÄVENTION**

Wir bitten darum, bei Konzerten in Innenräumen ein aktuelles Covid-Zertifikat (vollständig geimpft, genesen oder getestet) vorzuweisen. Bitte informieren Sie sich auf unserer Website über mögliche kurzfristige Änderungen.



BIENNALE FÜR  
NEUE MUSIK UND  
ARCHITEKTUR

# **ZeitRäume Basel**

## **09.–19. September 2021**

### **«Die Verwandlung»**

#### **PROGRAMM MEDIENKONFERENZ**

**Begrüssung** *Anja Wernicke und Bernhard Günther*

**Poppaea** *Stephanie Fleischmann*

**pflaumenblüten.** *Hans Georg Hofmann*

**Die Summe 21** *Marianne Schuppe*

**Phase 4** *Linus Riegger & Basil Huwylar*

**H.E.I. Kaserne** *Sibylle Hauert*

**Pressefragen**



**BIENNALE FÜR  
NEUE MUSIK UND  
ARCHITEKTUR**

## Medienmitteilung

### ZeitRäume Basel präsentiert das Programm 2021 zum Festival-Thema «Die Verwandlung»

Sehr geehrte Damen und Herren  
Liebe Kolleginnen und Kollegen

Unser Festival-Titel *Die Verwandlung* öffnet einen weiten Assoziationsraum: Von zoologischen oder literarischen Metamorphosen über politischen Reformen oder gar Revolutionen, bis zum philosophischen «panta rhei»: der Wandel ist eine permanente Grösse in vielen Lebensbereichen. Die Erfahrung einer Pandemie hat dabei einmal mehr deutlich gemacht, wie massiv Verwandlung stattfinden kann: von heute auf morgen kann so wie gut wie alles plötzlich stillstehen oder ganz schnell gehen, und wir fühlen uns wie der berühmte Kafka'sche Käfer auf dem Rücken.

**ZeitRäume Basel – Biennale für neue Musik und Architektur** spielt vom **9. bis 19. September 2021** mit dem, was flüchtig zu sein scheint und jenem, was manchmal Jahrhunderte überdauert: Zwischen der Musik und der Architektur lädt das Festival mit Veranstaltungen unterschiedlichster Couleur dazu ein, herauszufinden, was «Verwandlung» im Jahr 2021 bedeuten kann – mit mehr als 20 Produktionen, rund 20 Ur- und Erstaufführungen und der Bespielung von etwa 30 unterschiedlichen Orten in und um Basel.

Momente und Orte der Verwandlung bietet die Stadt am Rhein in reicher Vielfalt – Stadtentwicklung ist in Basel und im Festivalprogramm ein zentrales Thema. Das Klybeck-Areal beispielsweise, in dem unser Festival beginnt und endet, war vor 150 Jahren noch Weideland, vor 110 Jahren Industriezone, vor fünf Jahren Gegenstand einer Planungsvereinbarung für die postindustrielle Erweiterung des Basler Stadtquartiers Klybeck. Seit Juli 2021 ist es unter anderem auch Heimathafen der **Gannet**: Ein verwandeltes Schiff, das inzwischen ausschliesslich in die kulturelle See sticht und (neben der Pressekonferenz) das multimediale Festival-Projekt *Phase 4* beherbergt – die erste Produktion im Schiffsbauch.

Gleich drei ehemalige Kirchen werden zu Festivalspielstätten: Die **Kulturkirche Paulus** mit dem *Oratorium* von Thomas Kessler und Lukas Bärfuss, das vom Sinfonieorchester mit zwei Uraufführungen bespielte **Oekolampad**, sowie das **Don Bosco**, das während des Festivals erstmals zum Opernhaus wird. Hier wird *Poppaea* uraufgeführt, eine Oper über die mächtigste Frau der Welt, die vor 2000 Jahren, am Hofe Kaiser Neros, wirkte – sie stammt aus der Feder von Michael Hersch und Stephanie Fleischmann. Zahlreiche weitere Orte und Produktionen gibt es zu entdecken; von der stillen, durch Barblina Meierhans zum ersten Mal klanglich ausgeloteten Lesesaal der **Universitätsbibliothek Basel**, bis zu belebten Stellen im öffentlichen Raum, wie beispielsweise dem **Festivalpavillon an der Mittleren Brücke**. Wie beeinflussen sich Architektur und Musik, und *wo, wie, wen* und *was* verwandeln sie? Die überraschenden Antworten der Künstler\*innen des Festivals auf diese Fragen sorgen für viele neue Erkenntnisse. Wir freuen uns auf Ihre Erkundungen und Einsichten darüber und wünschen viel Vergnügen!

**Verein ZeitRäume**  
Postfach 2548  
4002 Basel

**www.**  
[zeitraeumebasel.com](http://zeitraeumebasel.com)

**Bernhard Günther**  
Leitung  
+43/676/669 86 00  
guenther@  
zeitraeumebasel.com

**Anja Wernicke**  
Leitung  
+41/76/227 48 65  
wernicke@  
zeitraeumebasel.com

**Judith Holland-Moritz**  
Produktion  
+41/77/501 13 83  
holland-moritz@  
zeitraeumebasel.com

**Elisa Bonomi**  
Kommunikation  
+41/78/205 60 69  
bonomi@  
zeitraeumebasel.com

**Saskia Menges**  
Presse & Medien  
+49/176/32453863  
menges@  
zeitraeumebasel.com

**Johanna Köhler**  
Ticketing &  
Administration  
+41/77/489 18 19  
koehler@  
zeitraeumebasel.com

**Enyong Kuesgen**  
Logistik  
+49/163/5011931  
kuesgen@  
zeitraeumebasel.com



**BIENNALE FÜR  
NEUE MUSIK UND  
ARCHITEKTUR**

Die Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Partner\*innen und die Unterstützung von zahlreichen Kooperationspartner\*innen prägen das Festival **ZeitRäume Basel**. Wir freuen uns in diesem Jahr über zahlreiche bestehende und prominente neue Kooperationspartner, wie der **Fondation Beyeler**, dem **Theater Basel**, der **Kaserne Basel** oder der **Gemeinde Birsfelden**. Sie ermöglichen es, vielfältige, inspirierende und manchmal auch wundersame Orte der Stadt Basel durch Konzerte und Installationen zu erschliessen. Dass das Festival wieder einmal mit Innovationen und kreativen Neuproduktionen aufwarten kann, verdanken wir den intensiven und produktiven Vorbereitungsarbeiten mit aussergewöhnlichen Produktionspartnern in der Stadt wie dem **Gare du Nord**, dem **Sinfonieorchester Basel**, dem **Theater Basel** sowie auch den geöffneten Türen der **Swisslife**, dem **Smart City Lab Basel** der **SBB**, des **Flipperclub Regio Basel Regio**.

Der aktiv-kreativen Rolle verschiedenster Schulen und Hochschulen in der Stadt verdanken wir jugendlichen Mut zum Experiment, der so oft am Anfang einer Verwandlung steht. Erleben lässt sich das zum Beispiel gleich zur Eröffnung beim Projekt *Sonic Spaces im Klybeck*. Wo früher Farben und Schmerzmittel produziert wurden, eröffnet **ZeitRäume Basel 2021** mit einem sechsstündigen Festival im Festival: 30 junge Musiker\*innen der Abteilung *Sonic Space Basel* der **Hochschule für Musik FHNW** laden mit neu entwickelten Performances und ausgewählten Lieblingsstücken in temporäre Klangräume. Ein Ensemblekonzert, solistische Auftritte, Improvisationen, konzeptuelle und multimediale Performances, ein Club-Konzert und zum Abschluss ein DJ-Set öffnen die aktuellen Zwischennutzungen erstmals für einen langen Konzertabend – mit reichlich Gelegenheit zur Stärkung und zum Austausch. Die langjährige und enge Partnerschaft mit der **Hochschule für Musik FHNW in Basel** hat vielfältige Projekte des Festivals ermöglicht, dafür möchten wir uns an dieser Stelle besonders herzlich bedanken.

Ein Wort zur veranstalterischen Courage, in Pandemiezeiten ein solches Festivalprogramm anzubieten: Nach aktuellem Stand bitten wir darum, bei Konzerten in Innenräumen ein aktuelles Covid-Zertifikat (vollständig geimpft, genesen oder getestet) vorzuweisen. Bitte informieren Sie sich auf unserer Website über mögliche kurzfristige Änderungen.

Über Ankündigungen und Berichte in Ihrem Medium freuen wir uns sehr. Jederzeit stehen wir Ihnen für Rückfragen zur Verfügung und organisieren Gespräche mit unseren Künstler\*innen oder dem Team des Festivals für Sie.

Das Festival wird unterstützt von den **Swisslos-Fonds Basel-Stadt** und **Basel-Landschaft**, **Fachausschuss Musik BS/BL**, **Pro Helvetia**, **Art Mentor Foundation Lucerne**, **Ernst Göhner Stiftung**, **Fondation SUISA** sowie weiteren öffentlichen und privaten Fördergebern.

Herzliche Grüsse  
Ihr ZeitRäume Basel Presseteam

Elisa Bonomi, Kommunikation, [bonomi@zeitraeumebasel.com](mailto:bonomi@zeitraeumebasel.com)  
Saskia Menges, Presse & Medien, [menges@zeitraeumebasel.com](mailto:menges@zeitraeumebasel.com)



BIENNALE FÜR  
NEUE MUSIK UND  
ARCHITEKTUR

# ZeitRäume Basel

## 09.–19. September 2021

### «Die Verwandlung»

Folgendes Bildmaterial steht für Sie für die Berichterstattung zur auf unserer Website zur Verfügung. Auf Wunsch schicken wir Ihnen die Bilder auch gern per Mail zu, melden Sie sich dazu bei Saskia Menges, [menges@zeitraeumebasel.com](mailto:menges@zeitraeumebasel.com). Unsere Festivaltrailer finden Sie im Netz auf YouTube unter folgendem Link: <https://bit.ly/3jjzvWj>



Urban Morphologies, Berlin, Basel, Los Angeles © Betina Kuntzsch



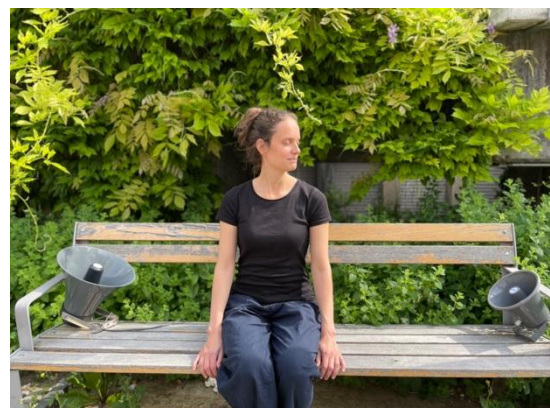
Pflaumenblüten., Sinfonieorchesterbasel © Pia Clodi, PeachesandMint



Blind Auditon, Filmstill © Jannik Giger, Demian Wohler, Rebecca Meining, 2021



Sonic Spaces im Klybeck, Padel Basel, Filmstill © Prismago

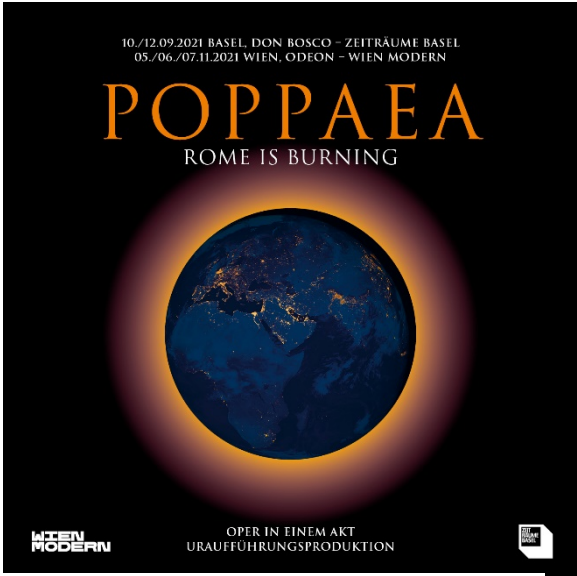


Der Klang von Birsfelden, Komponistin Cathy van Eck mit Hörinstallation © Anja Wernicke





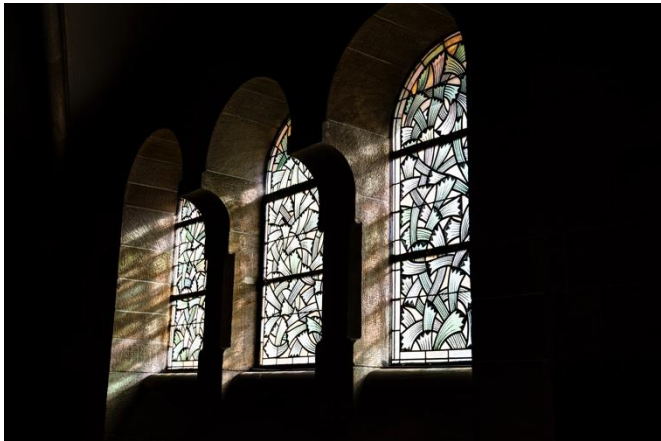
BIENNALE FÜR  
NEUE MUSIK UND  
ARCHITEKTUR



Poppaea © Justus Oehler, Pentagram



Urban Morphologies, Basel, Berlin, Los Angeles © Betina Kuntzsch



Oratorium, Kulturkirche Paulus, Fensterfront © Geneviève Mathis



Skript, Universitätsbibliothek Basel, Los Angeles © Geneviève Mathis



BIENNALE FÜR  
NEUE MUSIK UND  
ARCHITEKTUR



ZeitRäume Basel Festivalpavillon 2019 © Anna-Katharina Scheidegger



H.E.I. Kaserne, Sibylle Hauert, Filmstill © Prismago



Die Summe 21, Rathaus, 2019 © Susanna Drescher



Die Summe 21, Marianne Schuppe, Filmstill © Prismago



Vor Ort, Wanja Aloe und Stephen Menotti, Filmstill © Prismago





BIENNALE FÜR  
NEUE MUSIK UND  
ARCHITEKTUR



Festivalpavillon, Alexander Grebtschenko, Chimerae. Kinetische Klangskulptur © Telemach Wiesinger



Festivalpavillon, Eleni Ralli, Dialogues © Alexander Grebtschenko



Niemandsland © StudioDdP



Michel Roth im Flipper Club Regio Basel Regio © Prismago



Flipper Club Regio Basel Regio © Prismago





**BIENNALE FÜR  
NEUE MUSIK UND  
ARCHITEKTUR**



Urban Morphologies, Katharina Rosenberger und Betina Kuntzsch, Filmstill © Prismago



Urban Morphologies, Katharina Rosenberger, Filmstill © Prismago



Urban Creatures © Flomaster, Orsat Franković



Phase 4, Visual © Linus Riegger



Phase 4, Konzeptionsteam: Clemens Fiechter, Arev Imer, Linus Riegger, Basil Huwyler, Basil Huwyler



Festivalpavillon, Michel Roth, Gondelwandel, Oliver Rutz in der Gondel, März 2021 © Anja Wernicke



# ZeitRäume Basel

## 09.–19. September 2021

### «Die Verwandlung»

#### TICKETS / PREISE / FESTIVALORTE

##### TICKETS UND PREISE

Tickets sind im Vorverkauf online unter [www.zeitraeumebasel.com](http://www.zeitraeumebasel.com) und [www.seetickets.ch](http://www.seetickets.ch) erhältlich. Ausserdem vor Ort im Kulturhaus **Bider & Tanner**, an der Billettkasse des Stadtcasinos Basel am Steinenberg und an weiteren Vorverkaufsstellen, siehe [www.seetickets.ch](http://www.seetickets.ch). Der Vorverkauf schliesst in der Regel morgens am Vorstellungstag, allfällige Restkarten sind an der Abendkasse erhältlich.

Ermässigung für AHV/IV/KulturLegi/Auszubildende, Schüler\*innen und Studierende bis 30 Jahre. Bei URBAN CREATURES gelten die Ermässigungen des Theater Basel.

##### DREIERPÄSSE

Die jeweils drei grössten Produktionen des ersten und des zweiten Wochenendes gibt es im Paket mit rund 25% Rabatt für 90 CHF (50 CHF ermässigt) statt 120 CHF am ersten Wochenende (SONIC SPACES IM KLYBECK, POPPAEA, PFLAUMENBLÜTEN) und 75 CHF (40 CHF ermässigt) statt 100 CHF am zweiten Wochenende (SKRIPT, ORATORIUM, URBAN MORPHOLOGIES).

##### FESTIVALPASS

200 CHF Vollpreis (100 CHF ermässigt) | Early Bird: Bis zum 29.08.2021 gibt es den Festivalpass 30% günstiger. Mit dem Festivalpass erleben Sie 11 Tage ZeitRäume Basel zum Sonderpreis: Festivalpass online kaufen, mit dem Promocode online Festivalpasstickets für die Wunschveranstaltungen sichern & ausdrucken. Wir empfehlen, frühzeitig die einzelnen Veranstaltungstickets zu buchen. Bei bereits ausverkauften Veranstaltungen ist kein nachträglicher Ticketbezug mehr möglich. Der Festivalpass ist nicht übertragbar.



**BIENNALE FÜR  
NEUE MUSIK UND  
ARCHITEKTUR**

## **LAST MINUTE TICKETS**

Schüler\*innen, Studierende und Auszubildende mit Legi erhalten bei nicht ausverkauften Veranstaltungen Tickets für CHF 5 – online am Tag vor dem Veranstaltungsdatum und / oder an der Abendkasse, solange ausreichend freie Plätze vorhanden sind. Gilt nur für folgende Veranstaltungen: SONIC SPACES IM KLYBECK, POPPAEA, NIEMANDSLAND, PFLAUMENBLÜTEN, SKRIPT, GRENZBAHNHOF, SPIEL HÖLLE, THINGS ARE GOING DOWN, ORATORIUM, URBAN MORPHOLOGIES. Abendkasse: Kassenöffnung in der Regel 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn. Einlass je nach Produktion.

## **ZEITRÄUME-INFOPOINT**

Unser **ZeitRäume Festival-Pavillon** steht für Sie vom 03. September an und während des gesamten Festivals bis am 19. September für Sie offen. Freuen Sie sich auf spannende Veranstaltungen und Gespräche an der Mittleren Brücke, Wohlterasse, täglich 11:00 – 19:00 Uhr.

## **FESTIVALORTE**

*Don Bosco*

Waldenburgerstrasse 34, 4052 Basel

*Ehemalige Gemeindeverwaltung Birsfelden*

Hardstrasse 21, 4127 Birsfelden

*Event Space Smart City*

St. Jakobs-Strasse 200, 4052 Basel

*Familiengärten Allschwil*

Baselmattweg 213, 4123 Allschwil

*Feuerschiff Gannet am Klybeckquai*

Uferstrasse 40, 4057 Basel

*Filter 4*

Reservoirstrasse Basel, 4059 Basel

*Fitnesscenter Basefit, St. Johann*

Vogesenstrasse 87, 4056 Basel





*Flipperclub Regio Basel*

Handwerkstadt, Grabenackerstrasse 8a, 4142 Münchenstein

*Fondation Beyeler*

Baselstrasse 101, 4125 Basel

*Jumbo Allschwil*

Binningerstrasse 74, 4123 Allschwil

*Kaserne Basel*

Klybeckstrasse 1b, 4057 Basel

*Keck Kiosk*

Klybeckstrasse 1c, 4057 Basel

*Kirche St. Clara*

Claraplatz 6, 4058 Basel

*Klybeq*

Klybeckstrasse 161 – Eingang Porte 12, 4057 Basel

*Kulturkirche Paulus*

Steinenring 20, 4051 Basel

*Münsterplatz (Kastanienhain)*

4051 Basel

*Oekolampad*

Allschwilerplatz 22, 4055 Basel

*Padel Basel Klybeck*

Klybeckstrasse 141 / Gebäude K-102, 4057 Basel

*Rümelinsplatz*

4001 Basel

*Sarasinpark*

Baselstrasse, 4125 Riehen



BIENNALE FÜR  
NEUE MUSIK UND  
ARCHITEKTUR

*Solitudepark (Museum Tinguely)*  
4002 Basel

*Steinbachgässlein 34*  
4051 Basel

*Stücki Bushaltestelle*  
Beim Stücki-Steg, Hochbergerstrasse 70, 4057 Basel

*Symbiont Space*  
Riehenstrasse 6, 4058 Basel

*Universitätsbibliothek Basel*  
Lesesaal, Schönbeinstrasse 18-20,  
4056 Basel

*Unter der Johanniterbrücke*  
Grossbaslerseite  
4056 Basel

*ZeitRäume Basel Festivalpavillon*  
Mittlere Brücke, Greifengasse 1, 4058 Basel



**BIENNALE FÜR  
NEUE MUSIK UND  
ARCHITEKTUR**

# **ZeitRäume Basel**

## **09.–19. September 2021**

### **«Die Verwandlung»**

#### **TEAM & KONTAKT**

**Bernhard Günther** *Leitung*

**Anja Wernicke** *Leitung*

**Judith Holland-Moritz** *Produktion*

**Elisa Bonomi** *Kommunikation*

**Saskia Menges** *Presse & Medien*

**Johanna Köhler** *Ticketing & Administration*

**Enyong Küsgen** *Logistik & Spielstättenbetreuung*

**Francesca Dunkel** *Ticketing*

**Vera Reinhard** *Freundeskreis*

#### **KURATORISCHE MITARBEIT**

**CAS-Lehrgang Curating Contemporary Music, Hochschule für Musik FHNW**

Darina Ablogina, Chelsea Czuchra, Nicolas Field, Marta Finkelstein, Xenia Fünfschilling, Andreas

Eduardo Frank, Judith Holland-Moritz, Johanna Lamprecht, Kelly Lovelady, Ioannis Paul

Leitung: Björn Gottstein, Michael Kunkel, Anja Wernicke

#### **VEREINSVORSTAND**

**Stephan Schmidt** *Präsident, Direktor Hochschule für Musik FHNW / Musik-Akademie Basel*

**Kathrin Hauser-Schmolck** *Vorstandsmitglied, Hauser-Schmolck Musik & PR*

**Hans-Georg Hofmann** *Vorstandsmitglied, Künstlerischer Direktor Sinfonieorchester Basel*

**Alexander Zürcher Kassier** *Jurist*





**BIENNALE FÜR  
NEUE MUSIK UND  
ARCHITEKTUR**

## **INITIATOREN**

**Beat Gysin** *Komponist*

**Georg Friedrich Haas** *Komponist*

**Marcus Weiss** *Saxophonist*

## **PATRONATSKOMITEE**

**Beat Jans** *Regierungspräsident Basel-Stadt*

**Heinz Holliger** *Komponist, Dirigent, Oboist*

**Toni J. Krein** *Europäischer Musikmonat 2001*

**Dr. Felix Meyer** *Paul Sacher Stiftung*

**Quintus Miller** *Miller & Maranta dipl. Architekten ETH BSA SIA*

**Dr. Peter Mosimann** *Wenger Plattner*



**BIENNALE FÜR  
NEUE MUSIK UND  
ARCHITEKTUR**

## **VEREIN ZEITRÄUME**

### **Postadresse**

Verein ZeitRäume Basel  
Postfach 2548  
4002 Basel

### **Vereinsitz**

Klybeckstrasse 141  
Gebäude K-104  
4057 Basel, Schweiz

[www.zeitraeumebasel.com](http://www.zeitraeumebasel.com)  
[info@zeitraeumebasel.com](mailto:info@zeitraeumebasel.com)

Facebook: [@zeitraeumebasel](https://www.facebook.com/zeitraeumebasel)  
Instagram: [@zeitraeume\\_basel](https://www.instagram.com/zeitraeume_basel)