

HERZLICH WILLKOMMEN!

VORVERKAUF ZEITRÄUME BASEL

Online unter www.zeitraumebasel.com und www.seetickets.ch
Vor Ort im Kulturhaus Bäder & Tanner, an der Billettkasse des Stadtcasinos Basel am Steinenberg und an weiteren Vorverkaufsstellen, siehe www.seetickets.ch
Der Vorverkauf schliesst in der Regel morgens am Vorstellungstag, allfällige Restkarten sind an der Abendkasse erhältlich.

PREISE
Preise für Einzelkarten siehe umseitig bei der jeweiligen Veranstaltung.
Ermässigung für AHV/iV/KulturLegi/Auszubildende, Schüler*innen und Studierende bis 30 Jahre. Bei URBAN CREATURES gelten die Ermässigungen des Theater Basel.

DREIERPÄSSE
Die jeweils drei grössten Produktionen des ersten und des zweiten Wochenendes (beschrieben in der linken Spalte des umseitigen Programms) gibt es im Paket mit rund 25% Rabatt für 90 CHF (50 CHF ermässigt) statt 120 CHF am ersten Wochenende (SONIC SPACES IM KLYBECK, POPPAEA, PFLAUMENBLÜTEN) und 75 CHF (40 CHF ermässigt) statt 100 CHF am zweiten Wochenende (SKRIPT, ORATORIUM, URBAN MORPHOLOGIES).

FESTIVALPASS
200 CHF Vollpreis (100 CHF ermässigt) | **Early Bird:** Bis zum 29.08.2021 gibt es den Festivalpass 30% günstiger. | Mit dem Festivalpass erleben Sie 11 Tage ZeitRäume Basel zum Sonderpreis: Festivalpass online kaufen, mit dem Promocode online Festivalpass-tickets für die Wunschveranstaltungen sichern & ausdrucken. Wir empfehlen, frühzeitig die einzelnen Veranstaltungstickets zu buchen. Bei bereits ausverkauften Veranstaltungen ist kein nachträglicher Ticketbezug mehr möglich. Der Festivalpass ist nicht übertragbar.

LAST MINUTE TICKETS
Schüler*innen, Studierende und Auszubildende mit Legi erhalten bei nicht ausverkauften Veranstaltungen Tickets für CHF 5 – online am Tag vor dem Veranstaltungsdatum und/oder an der Abendkasse, solange ausreichend freie Plätze vorhanden sind. Gilt nur für folgende Veranstaltungen: SONIC SPACES IM KLYBECK, POPPAEA, NIEMANDSLUND, PFLAUMENBLÜTEN, SKRIPT, GRENZBAHNHOF, SPIEL HÖLLE, THINGS ARE GOING DOWN, ORATORIUM, URBAN MORPHOLOGIES.

ABENDKASSE
Kasseneröffnung in der Regel 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn. Einlass je nach Produktion.

SEPARATER TICKETVERKAUF FÜR AUSGEWÄHLTE KOPRODUKTIONEN
URBAN CREATURES > www.theater-basel.ch und an der Theaterkasse
PFLAUMENBLÜTEN > www.stifonieorchest Basel.ch und an den Vorverkaufsstellen des SOB

ZUGANG & COVID-19-PRÄVENTION
Nach aktuellem Stand zum Zeitpunkt der Drucklegung bitten wir darum, bei Konzerten in Innenräumen ein aktuelles Covid-Zertifikat (vollständig geimpft, genesen oder getestet) vorzuweisen. Bitte informieren Sie sich auf unserer Website über mögliche kurzfristige Änderungen.

FRAGEN?
Bei Fragen zum Ticketing und zu den Veranstaltungen helfen wir gerne persönlich beim Infopoint im Festivalprogramm an der Mitteren Brücke (Wohlerstrasse, 4058 Basel), geöffnet 03.09.–19.09.2021 täglich 11:00–19:00 Uhr. Viele Fragen beantworten die FAQ auf unserer Website. Sonst helfen wir gerne auch per Mail: tickets@zeitraumebasel.com (kein direkter Verkauf über diese Mailadresse).

See TICKETS KulturLegi KULTURBOX

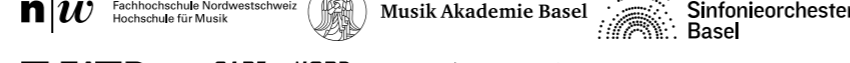
HERZLICHEN DANK!

FÖRDERUNG



Transformationsprojekt mit Unterstützung des Bundesamts für Kultur, des Kantons Basel-Stadt und des Kantons Basel-Landschaft
Gemeinde Birsfelden, Gemeinde Münchenstein, Gwärtler Stiftung, BLKB-Stiftung für Kultur und Bildung, Else v. Sicking Stiftung, Ruth und Paul Wallach Stiftung, Willy und Hedwig Bachofen-Henn-Stiftung, Stiftung SUPARI, Hertner-Strasser Stiftung

SPONSORING



MEDIENPARTNER



VIEL VERGNÜGEN!

ZeitRäume Basel ist ein junges Festival, das sich bei jeder Ausgabe neu erfindet. Zu den Konstanten der Biennale für neue Musik und Architektur gehört der Wandel: Jedesmal öffnet das Festival ungewöhnliche Orte, entwickelt überraschende Formate, lädt Künstler*innen und Publikum ein, neue Räume und Formen zum Erleben von Kultur auszubilden.

In Pandemie-Zeiten bekommt dieses Nachdenken über die Verwandlung von Festivals, von Kultur, Stadt und Gesellschaft ungeahnte Bedeutung: Wie und wo treffen Menschen auf Kunst und Kultur? Was macht diese gemeinsamen Momente zu etwas Besonderem? Was macht sie möglich, angenehm, inspirierend, notwendig?

Um ein ganzes Festival mit über 20 – meist ortsspezifischen und disziplinübergreifenden – Neuproduktionen an über 30 Orten auf das aktuelle / ewige Thema der Verwandlung zu fokussieren, hätte es aber wirklich keine Pandemie gebraucht: In und um Basel begegnen wir der rasanten Veränderung von Stadt und Gesellschaft auf Schritt und Tritt. Bauten und Quartiere wechseln Stimmung und Bestimmung. Unzählige Räume der Industrie, Fortbewegung, Religion, Kunst und Erholung sind unterwegs in die Zukunft.

Das ist der Impuls dieses Festivalprogramms: Zahlreiche Künstler*innen haben auf Einladung des Festivals mit offenen Augen und Ohren die Stadt erkundet, Stimmungen gespürt, Räume besetzt, Formate erforscht, Klänge ersonnen, flüchtige Visionen des Übergangs von der Vergangenheit in die Zukunft skizziert. Mit den Mitteln der Musik, in dauernder Verbindung mit der Architektur. Ein beschiedener, temporärer, spielerischer Blick auf die grossen Verwandlungen, die sich in der Tiefe des Raumes andeuten. Aber wir hoffen, dass viele inspirierende Momente für Sie / Euch dabei sind, danken für alle Unterstützung und Neugier und wünschen viel Vergnügen bei der vierten Ausgabe von ZeitRäume Basel!

Bernhard Günther, Anja Wernicke und das Team von ZeitRäume Basel

TEAM | Bernhard Günther (Leitung), Anja Wernicke (Leitung), Judith Holland-Moritz (Produktion), Elisa Bonomi (Kommunikation), Johanna Köhler (Ticketing & Administration), Enyong Klagen (Logistik & Spielstättenbetreuung), Saikat Kengere (Press & Medien), Sonia Futschilling (Projektmanagement), Alina Inessa (Spielstättenbetreuung), Francesca Dunkel (Ticketing), Vera Rothbard (FreundeKreie) | **KURATORISCHE MITARBEIT** | CAS - Leibgang Curation (Contemporary Music), Hochschule für Musik FHNW (Leitung: Björn Gustafson, Michael Kunkel, Anja Wernicke), Darina Abalgina, Chelsea Cochrane, Nicolas Földi, Marta Finkelshteyn, Sonia Futschilling, Andreas Eduardo Frank, Judith Holland-Moritz, Johanna Lamprecht, Kelly Lowelsky, Isabella Paul | **VERBUNDENHEIT** | Stephan Schmid (Präsident, Direktor Hochschule für Musik FHNW / Musik-Akademie Basel), Kathrin Hauser-Schoenök (Vorstandsmitglied, Hauser-Schoenök Musik & PR), Hans-Georg Hofmann (Vorstandsmitglied, Künstlerischer Direktor Sinfonieorchester Basel), Alexander Ziercher (Kassier, Jurist) | **INITIATOREN** | Beat Ostin (Komponist), Georg Friedrich Haas (Komponist), Marcus Weiss (Saxophonist) | **PATRONATSCHMITTE** | Beat Jans (Regierungspräsident Basel-Stadt), Samuel Schützler (BauSchutz Partner Architekten Generalplaner), Heinz Holliger (Komponist, Dirigent, Oboist), Tobi J. Klein (Europäischer Musiknoten 2020), Dr. Felix Meyer (Paul Sacher Stiftung), Quintin Müller (Müller & Maerzli AG), Architektin STEIN SAJA, Dr. Peter Mosimann (Oliver Plattner) | **ARRANGEMENTS** | Priyanga (SONIC SPACES IM KLYBECK, SPIEL HÖLLE, VOR ORT, DIE SUMME 23), Pentagramm Berlin unter Verwendung eines Fotos des NACA East Observatory / Robert Simons (POPPAEA, OBER STADT) | Wilfrieda Cennamo (PFLAUMENBLÜTEN, Generative Maths (SKRIPT, ORATORIUM, GRENZBAHNHOF), Regina Kutzsch (URBAN MORPHOLOGIES), Anna Karbarina Schädler (FESTIVALWELLEN), Stefan GSP (NIEMANDSLUND), Susanna Drecher (SPIELHÖLLE), Ines Caloff (THINGS ARE GOING DOWN), Honaster / Orsat Franzoski (URBAN CREATURES), Johannes Wernicke (ELI KASERNE), Anja Wernicke (DEE KLANK VON BIRSFELDEN), Janina Güter (BLIND AUDITION), Linus Riegler & Basti Hüwyer (PFLAUMENBLÜTEN) | Medieninhaber: Verena Zehraime, Kybectrasse 141 (Götsche & Co., 4052 Basel, Schweiz) | info@zeitraumebasel.com | www.zeitraumebasel.com | Redaktionschluss: 29.07.2021 | Für den Inhalt verantwortlich: Bernhard Günther, Anja Wernicke | Redaktoren: Elisa Bonomi, Anja Wernicke, Bernhard Günther, Judith Holland-Moritz, Johanna Köhler | Design: Tatin Design Enterprises | Druck: bc media ag Münchenstein | Printed in Switzerland | © Verein ZeitRäume 2021 | Irrtümer und Änderungen vorbehalten | Alle Rechte vorbehalten

DIE VERWANDLUNG

09.-19.09.2021

BIENNALE FÜR NEUE MUSIK UND ARCHITEKTUR

ZEIT RÄUME BASEL

zeitraumebasel.com



